

# L'Univers Fabuleux d'Ipollen et Fleurentin



Chers amis, pour entrer dans notre univers, débarrassez-vous de vos soucis, chaussures et manteaux. Ouvrez vos yeux et vos oreilles et profitez pleinement d u jardin. Ici tout se touche, se respire, s'écoute avec **douceur**.

**Chutt...le coq dort** avec Fleurentin! **Quand il se réveille asseyez-vous devant la cabane une surprise vous attend...**

Bienvenue dans le jardin mystérieux  
d'Ipollen et Fleurentin.

# 'Univers Fabuleux d'Ipollen et Fleurentin



- Une Installation Sonore et Sensorielle
- Une Visite Contée
- Une Scène poétique



Un projet proposé par Caroline Gillot et Denis Chédaleux, artistes plasticiens.

- **Le blog : [ipollenetfleurentin.blogspot.fr](http://ipollenetfleurentin.blogspot.fr)**

- carogillot | @hotmail.com - 06 09 14 48 68
- denischedaleux@hotmail.fr - 06 99 86 34 30

Sites :

- [caroline.gillot.perso.sfr.fr](http://caroline.gillot.perso.sfr.fr)
- [denischedaleux.blogspot.fr](http://denischedaleux.blogspot.fr)



# Le projet

«Bienvenue dans l'Univers Fabuleux d'Ipollen et Fleurentin.

Dans cette installation poétique, vous découvrirez des sculptures étranges, peuplées de sons, et une cabane en carton, sorte de cabinet de curiosités qui cache bien des surprises!»

Lorsqu'elle est en sommeil, cette exposition se visite librement, les visiteurs entrent «dans le décor» du spectacle. Ils déambulent dans le jardin mystérieux, de sculpture en sculpture, écoutent, observent, sentent... C'est le temps de l'exposition\*

Puis vient le temps du spectacle.

Les visiteurs sont alors accueillis par Mademoiselle Ipollen, une ARTI-botaniSTE, un peu chamane qui parle avec les esprits de la nature!

Elle vous guidera pour vous présenter cet univers mystérieux, car elle connaît tout de ce jardin!

Elle a patiemment collecté tous les spécimens présentés ici : notamment les grandes Cabaruches et autres curiosités qu'elle a rapportées de ses voyages en d'autres mondes.

Parfois elle présente également ses tisse-rêves, très rares, qu'elle fabrique à partir des voix des esprits du Rêve.



Mais voici que le chant du coq sonne l'heure du thé!

Monsieur Fleurentin apparaît, sortant de sa cabane, occupé à ses tâches mystérieuses!

Le vent souffle, il faut dire que sa maison est pleine de courants d'air!

Fleurentin est un drôle de monsieur.

Un peu tête en l'air, c'est un Coloriste Jardinier, ou plutôt un artiste alchimiste de la «Coulée Colorée».

Dans sa cabane, au son des coquillages, le thé déborde, les animaux débarquent et la soupe de couleurs dégouline le long du papier dans une danse «pousse-toi que j'y dessine» entre Ipollen et lui!

Fleurentin fabrique les très rares «baguettes à contes» : les fameuses baguettes magiques que viennent lui commander les conteurs et les conteuses\*\* du canton. Cuites à point, pour des histoires ni trop dures ni

trop molles. Parfois un peu salées voir carrément piquantes!

A vous de choisir la vôtre...

---

\* Le temps de l'exposition est défini avec la structure qui nous accueille, 1 jour, 1 semaine, 1 mois...

\*\* Il est possible et bienvenu d'introduire des «cartes blanches» à des conteurs dans le spectacle. Ainsi dans le projet de Pleyben, des professionnelles de la petite enfance ont joué un rôle en racontant une histoire aux enfants de leurs structures.

# La démarche artistique

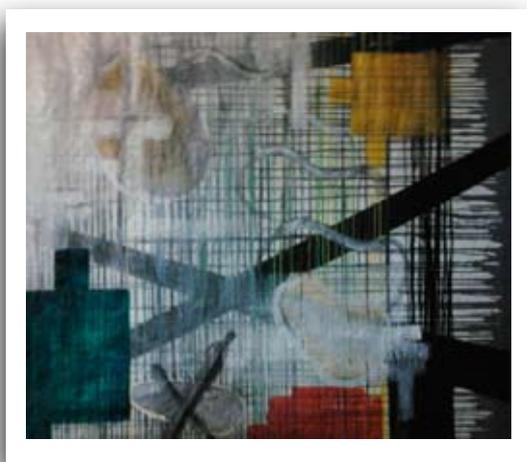
Ce projet est proposé par deux artistes plasticiens :

- **Caroline Gillot** aime la Nature. Elle dessine, peint, et tresse des sculptures avec des matériaux naturels selon les techniques de vannerie traditionnelles. Elle travaille le son et diffuse des compositions sonores dans les sculptures «grand format» pour les peupler d'une vie invisible. Un univers audible impénétrable qui éveille notre imaginaire!

Originnaire de Picardie, elle est diplômée de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris ainsi que d'une Maîtrise d'Arts plastiques. Elle a exposé son travail à Paris, Beauvais, Verderonne, Versailles, Amilly, Trappes, Quimper et Pragues.



- **Denis Chédaleux** aime la Couleur. Il peint, travaille les coulées dans un jeu subtil de tonalités comme un tissage de couleurs. Les formes organiques apparaissent, disparaissent dans la couleur. Il sculpte le carton brut, souvent à taille humaine et nous laisse y pénétrer! Originnaire de Malestroit, il tire de sa formation en étalagisme le sens des couleurs et de la composition. Il a exposé son travail à Bruxelles lors du Festival «Itinérance».



Tous deux se retrouvent ici sur un terrain commun, celui de l'imaginaire de l'enfance, du jeu et du mystérieux. C'est ainsi qu'a pris vie ce conte mis en scène d'Ipollon et Fleurentin.

# Le concept

Il s'agit ici de proposer une exposition et un temps de spectacle tout public.

- le temps de l'exposition et de la visite libre (lorsque l'exposition est installée dans un lieu proposé à la visite) permet à chacun de prendre le temps de visiter, regarder, écouter librement dans une relation intime avec les créations. Accompagnés des adultes, les enfants peuvent découvrir comme ils veulent les créations.

- le temps de la «visite spectacle» rassemble les visiteurs. Nous «embarquons» ensemble pour une visite pleine de surprises.

Ce projet est né grâce aux structures petite enfance de la ville de Pleyben en octobre 2014, pour lesquelles Caroline intervient en animant ses ateliers «Couleur et terre» avec les enfants.

L'envie de monter un projet inédit pour créer du lien entre les structures a permis aux artistes de plonger dans l'aventure!

En mars 2015, l'aventure se poursuit à Rosporden pour les matinées petite enfance. De nouvelles créations voient le jour à cette occasion. (voir articles de presse)



Dans le spectacle, les liens avec la petite enfance se tissent.

- Jeux de transvasements sonores
  - Jeux d'eau
  - Animaux et sons de la nature
  - Mélange des couleurs
  - Jeux de coulées colorées et de dessins.
  - Jouer à se cacher, apparaitre/disparaître.
- la complicité entre les deux personnages

# Fiche technique

Genre : Exposition spectacle

Public : pour les tout-petits et toute la famille

Jauge : à définir selon l'espace de la salle accueillant l'Installation

Le public est assis au sol librement face à la cabane.

Surface d'installation : modulable selon la salle accueillant l'Installation, environ 50 m<sup>2</sup> - besoin d'un branchement électrique - dans l'idéal un espace semi-clos ou clos comme une yourte ou une salle dédiée à l'Installation.

Durée : visite libre illimitée ou visite guidée, scène poétique environ 20 minutes

Montage démontage : 1 demi-journée d'installation - 2h de rangement

Personnel demandé : 1 personne sur place.

Nombre d'artistes : 2

Tarif : comprenant l'installation de l'exposition

- 1 visite/spectacle : 590€

- 2 visites/spectacles : 790€

+ frais kilométriques à 0,50€/km pour chaque déplacement (installation et spectacles)

Projet pédagogique :

Nous pouvons proposer des ateliers aux enfants en lien avec l'exposition.

Le projet sera organisé avec l'équipe pédagogique et adapté au lieu et à l'âge des enfants.

## Articles de presse

### Petite enfance. Ateliers autour des cinq sens

Suite à une formation conjointement menée par la Caf et l'association Très-tôt théâtre, l'ALSH, le multi-accueil et le Ram pleybennois ont émis le souhait de travailler avec Caroline Gillot, plasticienne et professionnelle de la petite enfance, afin de proposer des ateliers créatifs ouverts aux tout-petits.

#### Exposition en fin d'année

Caroline Gillot, membre de l'association Voix chantée et couleur terre, est ainsi intervenue à la Maison de l'enfance et a créé une exposition déambulatoire, où des objets à toucher, à sentir et à écouter étaient disposés avec les œuvres des enfants ayant participé, en amont, à ses ateliers.

Au centre de cette exposition, un spectacle enjoué et coloré, réalisé en partenariat avec Denis Cheda-



Un petit spectacle drôle et enjoué a conclu les ateliers sur les cinq sens, proposés aux enfants du multi-accueil, du Ram et de l'ALSH.

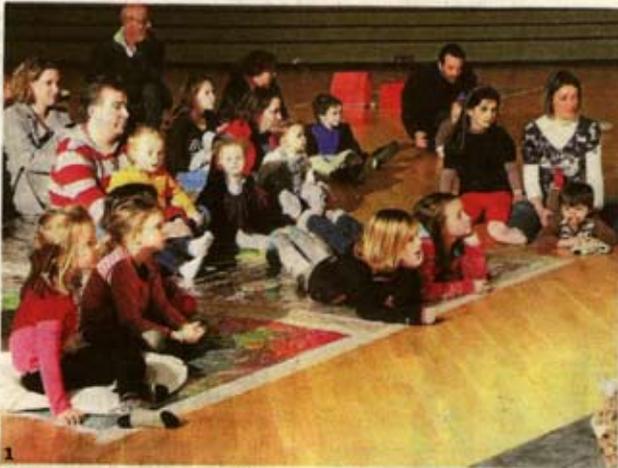
leux, artiste peintre. Celui-ci s'est déroulé en fin de semaine dernière, salle Arvest, devant un jeune public totalement conquis, dont

les cinq sens ont été mis en éveil. À noter qu'une exposition de ce travail sera mise en place pour les parents en fin d'année.

Télégramme du 11-11-14

Mardi 17 mars 2015 Le Télégramme

### Rosporden Petite enfance. Un forum enchanteur



1 et 3. Le jeune public a été conquis par le spectacle poétique proposé par Ipollen et Fleurentin, quelque peu créateurs de rêves. 2. L'espace sensoriel, mis en place par Hélène Simon-Guilvarch, a été très apprécié des jeunes visiteurs.

Le forum de la petite enfance, proposé de jeudi à samedi, au centre culturel, a connu, cette année encore, une belle affluence. Il a reçu la visite de nombreux parents accompagnés de leurs chères têtes blondes. Les organisateurs avaient, il est vrai, soigné leur programme : des activités ludiques, des spectacles, des ateliers rigolos, il y avait vraiment de quoi passer un bon moment en famille. Du côté du relais d'assistantes maternelles, Hélène Simon-Guilvarch, directrice du Ram nord CCA, accueillait les jeunes et leurs parents dans un espace aux lumières tamisées. Un espace sensoriel à disposition offrait la possibilité de découvrir sons, couleurs, formes ou textures, un endroit

« cocooning » où même les parents se sentaient à l'aise. Dans l'espace coin détente, proposé par le centre social, les parents pouvaient partager thé ou café, pendant que Vincent Yhuel, directeur du centre social et guitariste à ses heures, accompagnait Régine Djénaoui au chant. La responsable de la bibliothèque a, pour l'occasion, pu faire profiter son jeune auditoire de ses talents cachés.

#### L'univers fabuleux d'Ipollen et Fleurentin

Samedi matin, un spectacle, ou plutôt, une scène poétique a été mise en place par Caroline Gillot et Denis Chéladeux dans la grande salle du centre culturel, entièrement dédiée à leur uni-

vers. Sur place, les artistes avaient disposé un décor d'une grande élégance, ornée de totems réalisés par Denis, ainsi que de tapis sensoriels où les plus petits pouvaient retrouver la sensation de l'herbe, au toucher, des plumes, des graines ou encore des feuilles. Au chant du coq, tout ce petit monde était invité à s'asseoir pour découvrir l'univers fabuleux d'Ipollen et Fleurentin dans leur cabane de jardinier. Là, enfants et parents ont pu assister à un spectacle d'une grande poésie, baigné de l'univers sonore des champs en été, de bourdonnements d'insectes et de chants d'oiseaux, pour une belle histoire à laquelle les plus jeunes ont été très réceptifs.

# Photographies de l'Installation

réalisées par Dominique Vérité



Grands Totems et Petits Galets



Voix des Mères Brebies



Famille des «Buis qui rient»



Petit village à manipuler



Cabaruche des Pays Chauds



La visite contée d'Ipollen



Tisse-rêve



Cabaruche des Pays Froids

# Photographies du spectacle

réalisées par Dominique Vérité



L'invitaion des «Buis qui rient»



La découverte de Florentin



Le cri du lion



La soupe des couleurs



La danse



Retrouvez l'univers d'ipollen et Fleurentin, leurs aventures, leurs secrets : [ipollenetfleurentin.blogspot.fr](http://ipollenetfleurentin.blogspot.fr)

crédit ~~ph~~ Dominique V~~er~~ité