

Les ateliers **Couleur et Terre** ●●●

Ateliers et
Formations



●●● Dossier de présentation

Écoles - R.A.M. - multi-accueil - A.L.S.H. Centres sociaux - Ateliers hebdomadaires

Ateliers animés par **Caroline Gillot**
carogillot1@hotmail.com
06 09 14 48 68

Site : carolinegillot.fr



Préambules

Une artiste

pour
les tout-petits

Une philosophie

pour les enfants

en écoles

Les ateliers **Couleur et Terre** ●●● Une philosophie

Ateliers hebdomadaires - Écoles - Structures petite enfance - Accueils de loisirs...

L'atelier «**Couleur et Terre**» est un lieu d'Expression et d'Expérimentations plastiques ; un lieu d'Imagination Créatrice.

La création artistique s'appuie sur un besoin naturel d'expression.

Les ateliers pour les enfants sont des ateliers d'expression libre.

La création est centrée sur le «**Processus**» et non sur la «**Production**».

C'est l'expérience qui crée la forme.

Le déclencheur de créativité est ouvert et laisse la place libre aux idées, sensations... :

- Une installation particulière de l'espace de création.
- Le début d'une histoire, ou la découverte d'une matière par les sensations du corps.

« L'expression libre et spontanée du début évoluera vers une forme volontaire et réfléchie. Elle permet à l'enfant de prendre peu à peu conscience de ses moyens, d'acquiescer confiance en lui et de se réaliser. Ce qui conditionne la pratique de l'Art ce n'est pas l'acquisition d'une science, c'est le libre exercice d'une expression personnelle. Il faut sauvegarder l'imagination créatrice de l'enfant d'abord. »*

L'Art de l'enfant ne rivalise pas avec celui de l'artiste adulte.

Par une conquête personnelle, la création par l'enfant est facteur d'évolution, source de progrès. La création est «**Nécessité Intérieure**». La production est le fruit de cet engagement.

« La connaissance s'acquiert par l'expérience, tout le reste n'est que de l'information. »

A. Einstein

« Chaque fois que vous apprenez quelque chose à un enfant, vous l'empêchez de le découvrir. »

J. Piaget

« L'enfant n'est pas un vase qu'on remplit mais un feu qu'on allume. » F. Rabelais

« L'enfant ne joue pas pour apprendre. Il apprend parce qu'il joue. » J. Epstein



Argile - réalisé par Klervi - école de Tourc'h 2014

* «L'enfant imagier» Pierre Duquet. Editions Delachaux-Niestle

Ateliers hebdomadaires - Écoles - Structures petite enfance - Accueils de loisirs...

Après une Maîtrise d'Arts Plastiques à l'Université d'Amiens et un Diplôme de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, je m'installe dans le Finistère en 2003.

Mon parcours à l'école des Beaux-Arts m'a permis de développer des compétences variées, que ce soit **en dessin, en volume, en édition, en création numérique et en création sonore**.

J'ai réalisé un stage à la Maison de la radio, enseigné les bases du montage sonore, voyagé en Grèce, rencontré des artistes et des gens passionnants.

J'ai réalisé des expositions sur différents projets qui m'ont conduites jusqu'à Pragues et dans le Loiret où j'ai rencontré un apiculteur qui a eu une influence très importante sur ma pratique de la sculpture.

En Bretagne, j'ai continué à créer et j'ai commencé à animer des ateliers pour les enfants et les adultes. J'ai développé mon approche pédagogique en me formant au Geste de peindre® avec Sandrine Sananès de l'Atelier de Charenton. Cette approche m'a permis de développer une **pédagogie basée sur la libre expression et la création spontanée**.

Depuis 12 ans je questionne ma pratique de la pédagogie et développe des ateliers les plus respectueux de la personne pour accompagner chacun sur son chemin créatif.

En parallèle, avec d'autres artistes j'ai créé des **spectacles pour enfants** :

«Rencontre avec la Lune» - «Mes Sages Fous» - «L'Univers Fabuleux d'Ipollen et Fleurentin».

Et j'ai illustré et écrit quelques histoires pour le magazine Rouzig et réalisé un **livre pour enfant** «La petite fille qui chatouillait les étoiles» édité en 2014.



Caroline Gillot
(Ipollen)

Sculpture, peinture, création sonore et Installation In Situ : mon travail sous toutes ces formes s'ancre dans la **Relation à la Nature**.

Le Végétal, les feuilles, les plumes.

La Ruche porteuse de vie, habitat de cire, construction instinctive et protectrice.

Espace intérieur bourdonnant et silencieux, habité, invisible.

Le Nids, la Grotte. Les profondeurs de la Terre.

Pour comprendre tout le cheminement artistique qui m'a porté jusque là vous pouvez consulter mon site internet : caroline.gillot.perso.sfr.fr

Les ateliers **Couleur et Terre** ●●● pour les tout-petits

Écoles - Structures petite enfance - Accueils de loisirs...

Petite enfance
12 mois - 3 ans

Dans les ateliers, les enfants découvrent, explorent, sentent, tracent dans la matière et les couleurs.

- Couleur et expérimentations sensorielles
- Le collage
- Les dessi-contes
- Argile et plateaux d'argile
- La tapis à craies
- Voyage au pays de l'argile
- Voyage en papier



Couleur



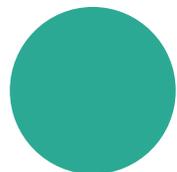
Argile



papier

Les ateliers **Couleur et Terre** ●●● pour les enfants

Ateliers hebdomadaires - Écoles - Accueils de loisirs...



Enfants
4 ans - 10 ans

Dans les ateliers, les enfants explorent différentes techniques et matériaux.

- **Les dessi-rêves** : ateliers de dessin basé sur l'imagination spontanée.
- **Le collage** : atelier jouant sur les couleurs, les formes et la composition.
- **La peinture avec la table palette** : atelier de peinture spontanée.
- **La couleur avec l'encre ou les jeux d'empreintes** : atelier lié à l'expérimentation et le jeu avec les couleurs et les matières.
- **Le modelage de l'argile** : atelier accès sur la sensation, le jeu avec la matière.
- **La création de livres** : atelier de conception, de collage, de dessin et d'imagination.
- **La création de Mandala** : atelier de calme et de création libre.



Collage

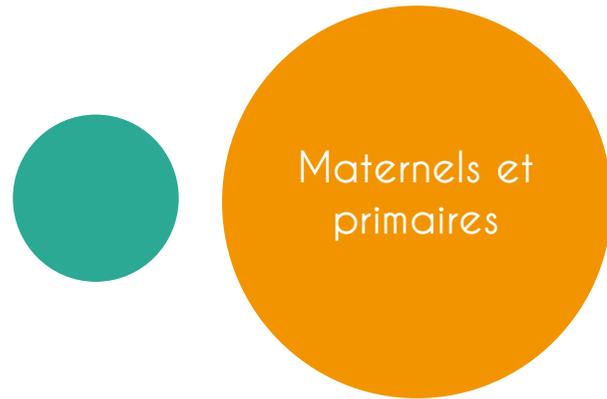


Table palette



Argile





Maternels et
primaires

*Des ateliers élaborés avec l'équipe pédagogique.
En école je peux travailler de différentes façons.*

Avec toute l'école sur des projets tels que :

- Fresque, mosaïque : décoration extérieure.
- Edition, réalisation d'un livre (ou livre cd).

Par classes selon les âges :

- Découverte du travail d'un artiste plasticien et création des enfants.
- Expérimentations sensorielles pour les petits.
- Travail sur l'identité pour les cycles 3.
- Découverte du travail d'illustration avec le livre «La petite fille qui chatouillait les étoiles».



Sommaire

Vous trouverez dans ce document une présentation des ateliers «Couleur et Terre» ainsi que différents projets mis en place depuis une dizaine d'année dans diverses structures, pour tous les âges.

Pages :

01 LA PETITE ENFANCE : extraits de projets en images.

10 LES ENFANTS : extraits de projets en images.

30.....LES ADULTES extraits de projets en images.

38..... FORMATIONS extraits de formations en images.

1. LA PETITE ENFANCE

Les ateliers proposés pour la petite enfance se déroulent autour d'un thème simple qui va mettre en jeu une manipulation ou une expérimentation particulière.

Les ateliers sont souvent introduits par une petite histoire qui peut se dérouler tout au long de l'atelier. L'accent sera toujours porté sur l'expérimentation, la manipulation, les sensations et la trace.

Ces ateliers sont mis en place dans des structures d'accueil de la petite enfance :

R.A.M., crèches, halte-garderies, écoles maternelles, centres sociaux en ateliers parents-enfants...

- Couleur : Expérimentations sensorielles
- Terre
- Jeux de papier
- Dessin-contes



Exemples de projets réalisés

• Couleur :

- R.A.M. de QUIMPER
- R.A.M. de TRÉGUNC
- R.A.M. de CHATEAULIN
- R.A.M. de Poullan sur mer
- R.A.M. d'Ergué Gabéric
- R.A.M. de Rosporden

- Halte-garderie d'Ergué Gabéric
- Crèche d'Ergué-Gabéric
- Halte-garderie du Braden
- CLSH Moëlan sur mer

• Terre :

- R.A.M. de CHATEAULIN
- R.A.M. de QUIMPER
- R.A.M. de CHATEAULIN
- R.A.M. de Poullan sur mer
- R.A.M. de Douarnenez
- R.A.M. de Rosporden
- R.A.M. d'Ergué Gabéric
- Halte-garderie d'Ergué Gabéric
- Crèche d'Ergué-Gabéric
- Halte-garderie du Braden

• Jeux de papier

- R.A.M. de CHATEAULIN
- R.A.M. de Rosporden
- R.A.M. d'Ergué Gabéric
- Halte-garderie d'Ergué Gabéric

• Dessi-contes

- R.A.M. de CHATEAULIN
- R.A.M. de Rosporden
- R.A.M. d'Ergué Gabéric
- MPT du Moulin vert Quimper

• SABLE

- R.A.M. de CHATEAULIN
- R.A.M. de Quimper

Ateliers en lien avec des spectacles durant les « Semaines de la petite enfance »

- R.A.M. de la COCOPAQ
- Maison de l'enfance de
CONCARNEAU



EXPÉRIMENTATIONS SENSORIELLES : COULEUR

Une histoire rythme et accompagne l'atelier. «Dans mon jardin...» «Plongeons dans la mer» «La nuit»...



EXPÉRIMENTATIONS SENSORIELLES : TERRE

Mes petites mains explorent la matière et ses transformations - Jeux de textures et de sensations - Empreintes et traces - Manipulation d'outils.



IMPRESSIONS : HUILE, GOUTTES ET MONOTYPE

Des jeux d'empreintes offrent la magie des surprises de l'impression sur la feuille soulevée.
Le pinceau magique accompagné de Fernand le gant s'amuse avec les couleurs.



" Les Dessi-contes "

pour les tout petits 0-3 ans et les plus grands 3-10 ans

"Recette" pour un dessi-conte

Ingrédients:

- 1 grande feuille de papier fixée au mur.
- 14 pots de couleurs et une pincée de pinceaux.

Préparation (1ère partie):

S'assoier et se laisser porter par l'histoire et le dessin qui se trace devant vous.

Participer et chanter selon l'histoire...

Dégustation (2ème partie):

Choisir une couleur, un pinceau et laisser son imaginaire s'exprimer sur la feuille au milieu des autres, en jouant avec le conte.

Mais encore...?

- Une première partie "conte" permet à chacun d'entrer dans un imaginaire collectif à l'écoute de l'histoire qui introduit l'atelier.
- La seconde partie "atelier" offre à chacun la liberté d'exprimer son imaginaire par la peinture dans la suite de l'histoire.
- Enfants et adultes créent ensemble dans un moment de partage sans jugement.
- Enfin, un temps d'expression orale permet à ceux qui le souhaitent de prendre la parole et de raconter une histoire à partir de la fresque réalisée.

Pour qui ?

- Ateliers parents/enfants, centre de loisirs, fêtes et festivals, écoles, SESSAD...



Association "Voix chantée et couleur terre"
Contes dessinés par Caroline Gillot

mail : voixetcouleur@hotmail.fr

Tel : 06 09 14 48 68

infos : voixetcouleur.blogspot.fr

site de caroline : caroline.gillot.perso.sfr.fr

actualité : sur facebook "Voix et couleur"



DESSI-CONTES

Connaissez-vous mon histoire? Je vais vous la dessi-conter! Ensuite c'est à vous, petits et grands de venir la peindre, l'arranger, la modifier selon votre imagination...



JEUX DE PAPIER

Oyez oyez, le bateau va partir, l'avion va décoller et nous allons voyager en jouant avec du papier.
Plier, lancer, déchirer, bref, s'amuser!



SABLE

Le plaisir simple du sable dans un cadre différent, transvaser, écouter, dessiner, mélanger de la peinture.



ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Partager un moment et expérimenter la peinture et l'argile, trouver son espace d'expression dans l'échange.

2. LES ENFANTS

Les ateliers proposés pour les enfants prennent différentes formes selon le projet.

- Formée au Geste de peindre® je développe une approche de la création ancrée dans l'expression spontanée et libre. Différents outils et techniques artistiques permettent aux enfants d'éveiller leur propre créativité dans un cadre précis, sans thème ni modèle, pour laisser pleinement s'exprimer les «signes graphiques innés» découverts par Arno Stern entre autres. Tous les détails sur la fiche «Couleur et Terre».
- Les ateliers «Dessi-contes» offrent un temps d'écoute suivi d'un temps de création partagée. Tous les détails sur la fiche «Dessi-contes».
- Par ailleurs, il est possible de travailler à des projets de grande envergure en fresque ou mosaïque collectives.
- Enfin, des ateliers autour de la création sonore permettent aux enfants de découvrir la prise de sons et de créer des histoires sonores ou d'enregistrer un cd de poésie par exemple.

Ils sont mis en place dans de projets pédagogiques :

Écoles maternelles et primaires,
centres de loisirs, IME ou SESSAD...

- Couleur et Terre
- Des contes en dessin
- Fresque et Mosaïque
- Création sonore
- Illustration

Exemples de projets réalisés

Projets Couleur et Terre

- * Couleur et matières, C.L.S.H. Moelan sur mer, Cocopaq
- * Couleur et Terre, École maternelle, Coray

Projets à thèmes

- * Arts-plastiques «L'autoportrait dans tous ses états», Cap sizun animation PONT-CROIX
- * Livre collectif «Le chat botté», C.L.S.H. ERGUÉ-GABÉRIC
- * Modelage / moulage «L'océan», C.L.S.H. GOURLIZON
- * Sculpture «Les Z'animaux», Club Ados PONT-CROIX

Projets sonores

- * Livre audio «Recueil de poésies», École N.D.d'Izel Vor LA FORÊT FOUESNANT
- * Conte sonore «Les enfants du monde», C.L.S.H. DOUARNENEZ
- * Conte sonore et spectacle «La forêt Zoom...», C.L.S.H. CONCARNEAU
- * Conte sonore «Un méchant magicien...», C.L.S.H. GOURLIZON
- * Conte sonore «Hâron le dragon», C.L.S.H. CONFORT
- * Conte sonore «La grotte mystérieuse», École des 3 pommiers PEUMERIT
- * Court-métrage «La grotte mystérieuse», École des 3 pommiers PEUMERIT

Projets Fresque et mosaïque

- * Fresque et Mosaïque «Couleur et forme», École Saint Joseph EDERN
- * Mosaïque «La Bretagne», École Anne de bretagne LOCRONAN
- * Fresque - «Le corps», École primaire CAMARET
- * Fresque extérieur - Panneaux peints et mosaïque, École maternelle publique ELLIANT

Ateliers hebdomadaires

- * Couleur et Terre dès 4 ans MJC «La Marelle» SCAËR
- * Atelier peinture «Aide-moi à peindre seul...» Atelier des arts, CORAY
- * Éveil musical et sonore 4-6 ans M.P.T. Polysonnance CHATEAULIN
- * Éveil artistique 4-6 ans L'atelier de K'arts-O QUIMPER, CORAY
- * Création sonore dès 6 ans MJC DOUARNENEZ
- * Arts plastiques dès 6 ans Association A.Z.arts CORAY

Ateliers pour événements et festivals

- * Ateliers scolaires «La bande son et l'image» Cinéma Le Club DOUARNENEZ
- * Reportage vidéo «Les trouble-fête de l'enfance» Fête de l'enfance DOUARNENEZ
- * Installation sonore et visuelle avec Laetitia-Maï Le Guelaff «Z.O.O.» Salon des arts mélangés CHATEAULIN
- * Argile «Anim&Zic» ROSPORDEN
- * Mandala géants «Anim&Zic» ROSPORDEN
- * Voyage en papier «Fête du jeu» CHÂTEAULIN
- * Animation «Environnement sonore», Écoles primaires ERGUÉ-GABÉRIC



L'ATELIER DES ARTS DE CORAY : TABLACOULEUR

Atelier de peinture en libre expression, une table palette et de beaux pinceaux au service de la spontanéité.
À partir de 3 ans, tous âges ensemble.



COULEUR ET TERRE

Atelier d'expression libre en peinture, argile, monotype, encre...

Espace de créativité.



Éveil musicale



Arts plastiques



Expression corporelle

ÉVEIL ARTISTIQUE

Atelier mêlant éveil corporel, éveil musical et arts plastiques.

À partir de 3 ans.



MOSAÏQUE ET PEINTURE

Réalisation de panneaux présentant l'école en peinture, mosaïque et plaques d'argile.
Projet d'école maternelle à Elliant



MOSAÏQUE «LA MER»

Décoration extérieure, technique de mosaïque sur panneau et sur filet.
Projet d'école à Locronan, 10 ateliers de 2h



FRESQUE ET MOSAÏQUE « COULEUR ET FORME »

Réalisation de panneaux peints et de mosaïques pour décorer la cour de l'école.
Projet d'école Saint Joseph à Edern.



ARGILE ET PLÂTRE MOULÉ

Découverte du modelage de la terre, gravure en bas relief, empreintes et tirages en plâtre.

Projet sur «l'océan» avec le C.L.S.H. de Gourlizon, 3 ateliers de 2h avec des enfants de 6 - 12 ans.



ARGILE ET PLÂTRE MODELÉ

Découverte de la sculpture en plâtre, modelage en argile et en fil de fer.

Projet de sculpture avec le club ado de Pont Croix, 4 ateliers de 2h30 avec des enfants de 9 - 12 ans.



MANGA

Technique de dessin de personnages manga, encre de chine.

Projet de 6 ateliers de 2 h, en accueil de loisirs pour enfants de 9 - 12 ans.



Bruitage - Chorale de sons



ENVIRONNEMENT SONORE

Sensibilisation à l'écoute de l'environnement, jeux de bruitages vocaux en chorale, exploration sonore. Projet pour la «Semaine de l'environnement» à Ergué-Gabéric, 8 ateliers de 2h, 8 écoles primaires.



LIVRE GÉANT

Illustrer un conte traditionnel et réaliser un livre collectif.

Projet avec le C.L.S.H. d'Ergué-Gabéric, 6 ateliers de 2h, enfants de 3 - 8 ans.



CD audio



CRÉATION SONORE : «Un méchant magicien au centre de loisirs»

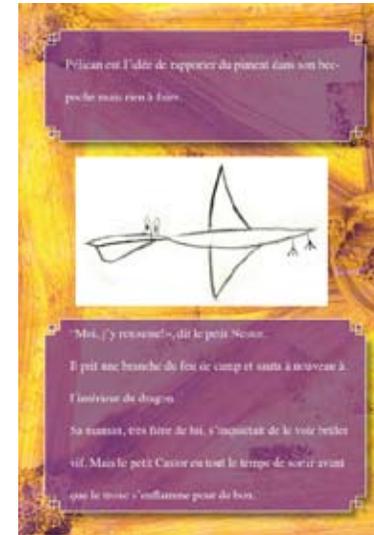
Réalisation d'un cd audio à partir d'un histoire écrire par les enfants, bruitages et enregistrements des voix.
Projets avec le C.L.S.H. de Gourlizon, 5 ateliers de 2h30, enfants de 4 - 11 ans.



Livre audio «Jardin et poésie»

CRÉATION SONORE : «Jardin et Poésie»

Écriture de poèmes, enregistrement des enfants, ateliers arts plastiques pour la réalisation d'un livre illustré.
Projet avec l'école Notre Dame D'Izel Vor de La Forêt Fouesnant, 10 ateliers de 3h, toutes les classes.



CRÉATION SONORE : «Hâron le dragon»

Écriture de l'histoire, enregistrement, bruitages, illustration et réalisation d'un livre audio.
Projet avec le C.L.S.H. de Confort, 4 ateliers de 2h, enfants de 4 - 12 ans.



SPECTACLE SONORE : «Les enfants du monde»

Réalisation d'un cd audio avec jeux vocaux de bruitages d'animaux, musiques du monde et voix des enfants.
Projet de spectacle sonore avec le C.L.S.H. de Douarnenez, 4 ateliers de 1h45, enfants de 3 - 5 ans.



Le CD audio

CRÉATION SONORE : «La grotte mystérieuse»

Écriture d'une histoire, enregistrement des enfants, travail sur le bruitage, réalisation d'un cd audio.
Projet avec l'école de Peumerit, 12 ateliers de 3h, avec les cycle 2 et 3.



Le Tournage



COURT MÉTRAGE : «La grotte mystérieuse»

À partir du conte sonore enregistré, réalisation d'un court métrage en vidéo, jeu d'acteurs et marionettes. Projet avec l'école de Peumerit, 1 semaine de tournage dans l'école, cycle 2 et 3.

3. ADULTES

Les ateliers proposés pour les adultes sont proposés sous forme de stages principalement mais aussi en ateliers hebdomadaires.

Couleur & terre : Expression plastique, mandala, ateliers pour futures mamans.

Dessin : techniques de base, perspective, croquis, corps humain, illustration.

Tressage : techniques de vannerie, créations personnelles.

Infographie : Photoshop, mise en page, photo numérique, colorisation.

Création sonore : enregistrement, mixage sur Protools et création de cd audio.

Exemples de projets réalisés

Stages à thèmes

- * Couleur et Terre
 - L'atelier de K'arts-O QUIMPER
- * Dessin «Les bases, la perspective»
 - L'atelier de K'arts-O QUIMPER
 - L'atelier des arts CORAY
- * Dessin «en extérieur»
 - L'atelier de K'arts-O QUIMPER
- * Peinture
 - L'atelier de K'arts-O QUIMPER
- * Modelage
 - MPT PENHARS
 - Atelier cheminots QUIMPER
 - Atelier de K'arts-O QUIMPER
 - L'Atelier des Arts CORAY
- * Tressage
 - Ulamir e bro glazic PLONEIS
 - L'atelier de K'arts-O QUIMPER
- * Photo numérique et la retouche d'image
 - MJC DOUARNENEZ
 - L'atelier de K'arts-O QUIMPER
- * Photoshop et Gimp
 - MJC DOUARNENEZ
 - L'atelier de K'arts-O QUIMPER

Ateliers hebdomadaires

- * Couleur et Terre
 - L'Atelier des Arts CORAY
- * Peinture
 - Atelier cheminots QUIMPER
 - Atelier de peinture ARPAQ QUIMPER
 - L'atelier de K'arts-O QUIMPER



FUTURES MAMANS

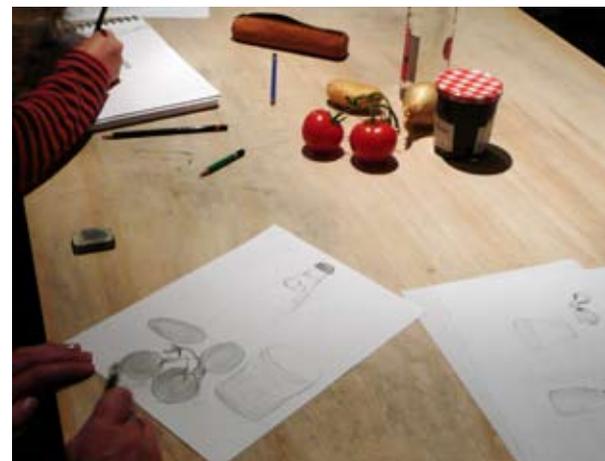
Ateliers proposés aux femmes enceintes pour se relaxer et laisser s'exprimer sa créativité.

PEINTURE - TERRE



ATELIER HEBDOMADAIRE

Expérimenter la matière pour entrer dans sa propre créativité.



DESSIN

Tous niveaux, travail du modelé, du clair/obscur, maîtrise de la ligne, techniques variées.



MODELAGE

Techniques des colombins, bas-relief, modelage dans la masse.
L'argiel est abordée par le ressenti en laissant la forme naitre des sensations.



TRESSAGE

Techniques de vannerie, rotin, osier et fibres végétales, création de formes libres.
Développer sa créativité à partir de la technique.



MANDALA

Réaliser un mandala, du dessin à la couleur.

Projet mis en place pour l'atelier Déclic de L'ULAMIR de Châteauneuf.

4. FORMATIONS

Toutes les techniques utilisées dans les ateliers décrits dans ce document peuvent être enseignées en formations.

Des formations sont proposées spécialement pour les professionnels de la petite enfance et les animateurs. Elles sont mise en place dans les structures demandeuses ou en collaboration avec l'ACEPP.

Pour voir des images de projets plus récents voir mon site : carolinegillot.fr



Exemples de formations réalisées

FORMATIONS PROFESSIONNELLES DE LA PETITE ENFANCE

- * Formation : les arts plastiques pour les tout petits
 - CNFPT de Brest
 - ACEPP 29
 - CAF du Finistère
 - Différents RAM du Finistère

- * Formation «argile et plateau d'argile»
 - Différents RAM du Finistère
 - ACEPP 29
 - CAF du Finistère

- * Formation «Land Art et expérimentations sensorielles»
 - CAF du Finistère

- * Formation «Création de Livre pour les Tout-petits»
 - CAF du Finistère
 - Différents RAM du Finistère

FORMATIONS «Projets d'équipes

- * Installation sensorielle
 - Concarneau
 - Plouguerneau

- * Chemin Faisant
 - Plabennec
 - Lesneven

- * Livres géants
 - Concarneau

FORMATIONS ÉQUIPE D'ANIMATION

- * Livre et images animées - Jeux de peinture - Volume, pour le CLSH maternel de Concarneau, public : équipe d'animation.

- * Photoshop pour la MJC de Douarnenez, public : équipe de permanents



FORMATIONS : «les arts plastiques pour les tout petits»

Atelier d'expérimentation sensorielle avec la peinture.

Dans le cadre des formations de L'ACEPP 29



SENSIBILISATION : «sensations et peinture»

Atelier d'expérimentation sensorielle avec la peinture.

Projet avec les professionnelles de la ville de Concarneau durant les Semaines de la petite enfance.



SENSIBILISATION : «les arts plastiques pour les tout petits»

Atelier de réflexion et d'expérimentation, construction d'ateliers ludiques.

Mis en place pour la CAF finistere.